

Posted by:

_MD_POSTEDON2014/11/23 12:10:00



La Pantoja, a la treña Raúl del Pozo vuelve a hacer de las suyas, utilizando su estilo, con la condena de la tonadillera que "le han jodido la vida": Dice en una novela francesa que la protagonista no creía en Dios: para ella ya era mucho ser supersticiosa. No sé si Isabel Pantoja creerá que la gafó de por vida Lola Flores cuando le lanzó una abominación. Fue versión más leve de la maldición gitana que suele ser atroz: «mal rayo te parta», «colgao te veas», «que te gastes el parné en botica», «ojaló se te ciegue el ojo del culo»... Parece que Lola, sólo cuarterona, se limitó a jurar cuando la gitana sevillana le quitó Paquirri a Lolita: «Que ningún gachó te camele nunca jamás». Hay quien cree que obró la maldición de la Faraona trastocó la biografía de la cantaora a la que los gitanos del Corral le miraban la boina que le llegaba de las ingles a más arriba del ombligo. La tonadillera, la balada humana, ha ganado después mucha gloria y mucho parné, y al final le van a

dejar tiesa los cucarachas...

Lo peor de todo es que la van a encerrar y tiene problemas de claustrofobia.



Han condenado a dos años y medio de cárcel a una mujer de tronío, una mujer de romance; con su voz de luto, con duende en las calles de la sangre, cantará ahora en presidio como sus antepasados. La encierran por lavarle la mortera a un payo llamado Julián Muñoz. La van a guardar en la cárcel de Alcalá de Guadaíra, a 15 kilómetros de Sevilla, y ni ha pedido el indulto ni ha soltado todo el dinero que le pedían por la libertad. Me dice mi amiga del alma que entra en la cárcel por cabezonería y orgullo. «Es una mujer vampiro que ha desplumado a hombres y a mujeres. En los últimos días ha intentado dar sablazos. No la idealices. Es falsa y ladrona». A mí me parece muy duro el castigo. Tendrá que devolver la medalla de Andalucía y la han echado hasta del Museo de Cera, después de pasearla por los platós y los juzgados. ¿No le van a descontar de la pena las maldiciones de la jauría, sus antiguos devotos que ahora la insultan en los paseillos? Fray ejemplo es el mejor predicador, un juez no es un fraile, y a los jueces les da ahora por hacer escarmiento, menos con los banqueros que saquearon las cajas o con los padres de la patria andorrana, y más con los famosos. A la tonadillera ya le han jodido la vida y el oficio. Dice Floriano que los partidos o se ponen a la cabeza de la manifestación contra el soborno y el fraude o la corrupción acaba con los partidos. Está bien, pero yo veo pocos políticos en la sombra. Los jueces olvidan que la ejemplaridad de los gitanos está muy usada. Lleva siglos siendo carne de presidio y como escribió Camilo José

Cela, si descubren a una gitana llevándose algo le llaman mechera y si es una señora la sorprendida le llaman cleptómana. Cerca de mi casa están los tribunales de Justicia y veo cada día a decenas de gitanos dando ejemplo. Van en pandilla a los juzgados, como suelen ir a los hospitales. La gente quiere carne de presidio, de renombre, bien macerada, pero la Justicia no debería usar el renombre para hacer pedagogía, sino justicia para todos igual. RAÚL DEL POZO - El Mundo -20 de Noviembre de 2014 <http://www.elmundo.es/opinion/2014/11/20/546e61caca474181738b457e.html>
<http://asieryjavier.com/2013/05/22/julian-munoz-afirma-en-sus-memorias-que-la-pantoja-y-el-fueron-un-par-de-follarines>
<https://www.facebook.com/asieryjavier?fref=ts>
https://twitter.com/AsieryJavier_HG

JULIÁN MUÑOZ EN SUS MEMORIAS: “ISABEL Y HACÍAMOS EL AMOR MUY BIEN Y MUY A MEN



<http://asieryjavierhumorgrafico.wordpress.com>



twitter: @AsieryJavier_HG